

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 26 г. ЧЕЛЯБИНСКА»

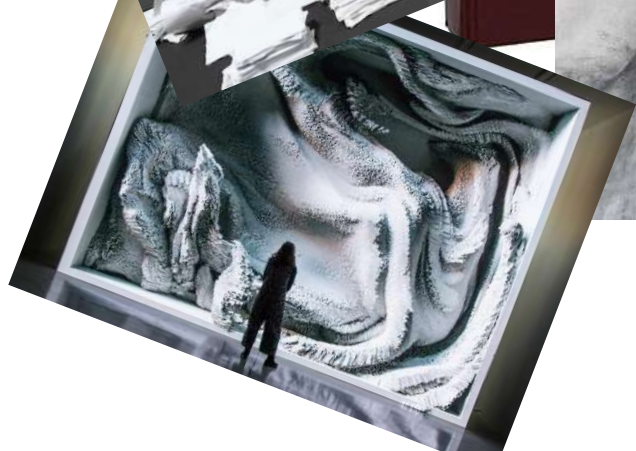


как средство обогащения РППС ДОО

Воспитатель МАДОУ «ДС № 26 г. Челябинска»

Спиридович Вера Анатольевна

I квалификационная категория.



Интуиция

Вдохновение
Находчивость

Творец

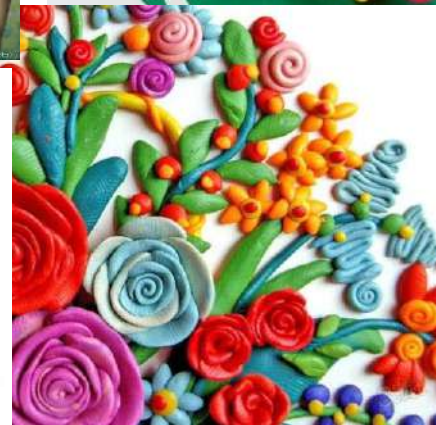
Педагог

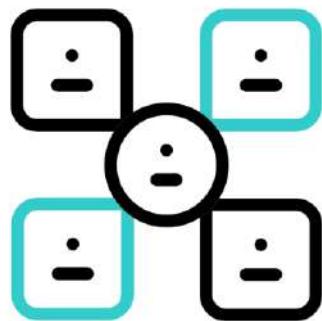
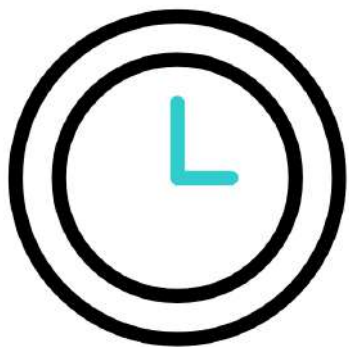
Свобода мысли

Оригинальность

Мастер

Художник



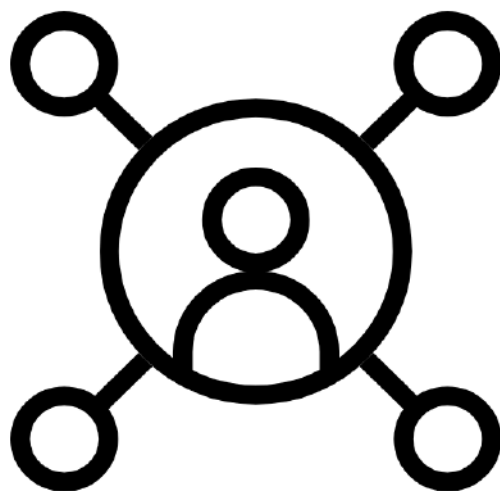




Это вид современного творчества по изготовлению декоративных, прикладных и бытовых объектов из пенопласта и экструдированного пенополистирола методами механической резки и терморезки.

Ребёнок - вдохновитель

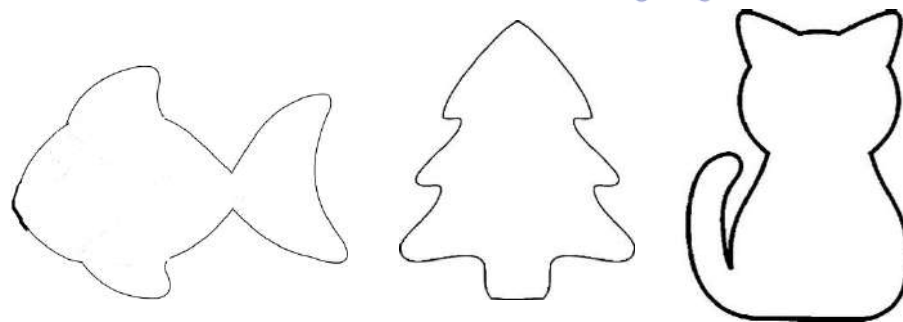
Педагог для ребёнка



Ребенок для родителей

Педагог для педагога

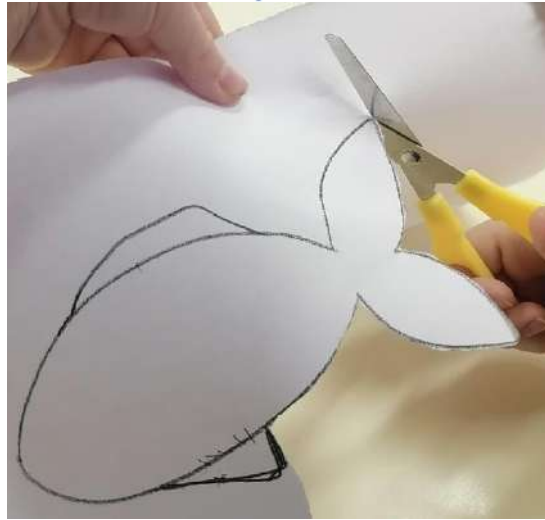
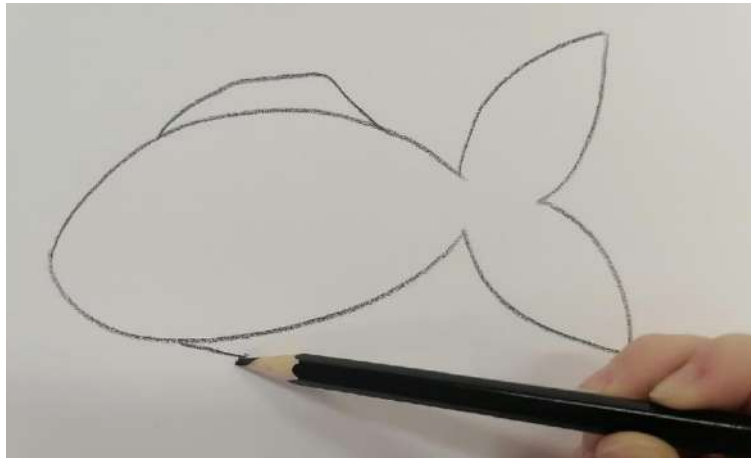
Необходимые материалы и инструменты:



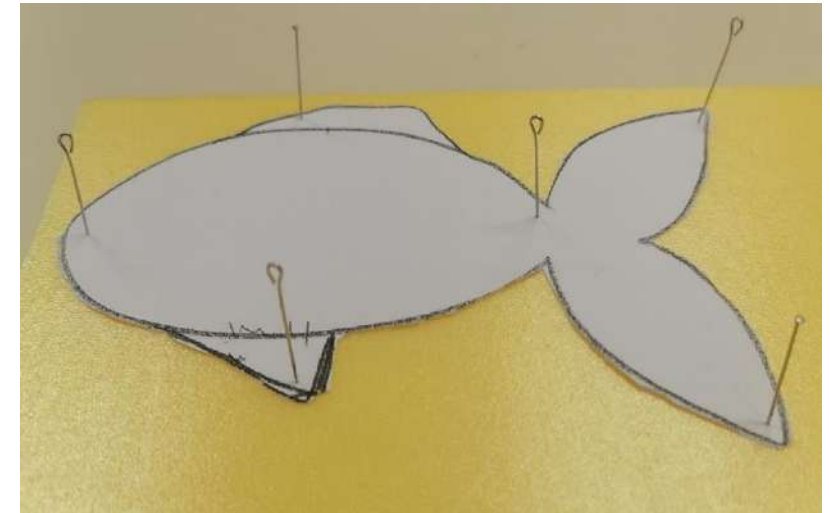
www.tutocrafts.it/uk/delfa

Этапы работы:

1. Ребенок рисует шаблон. 2. Ребенок вырезает шаблон.



3. Ребенок/педагог закрепляет шаблон на пенопласт.



3. Педагог вырезает по шаблону ребенка



4. Ребенок украшает



5. Результат.
Теперь можно играть,
украшать, дарить...



Техника безопасности

- Вырезанный **шаблон закрепляем** на пенопласте иголками или двухсторонним скотчем, **и ведем нитью** резака **опираясь на шаблон;**
- Держать **резак** нужно максимально **перпендикулярно к пенопласту;**
- Старайтесь **не останавливаться** во время движения резака, **вести инструмент плавно**, с одинаковой скоростью, нить в случае остановки будет расплавлять пенопласт и получаются неровности, зазубрины;
- **Выключайте резак** даже в самых маленьких перерывах в работе;
- **Если приближаетесь к пальцам, лучше выйти за пределы пенопласта, убрать лишнее, перехватиться и продолжить.**

Где можно использовать
стайрофоминг?



- Декор к праздникам, фотозоны





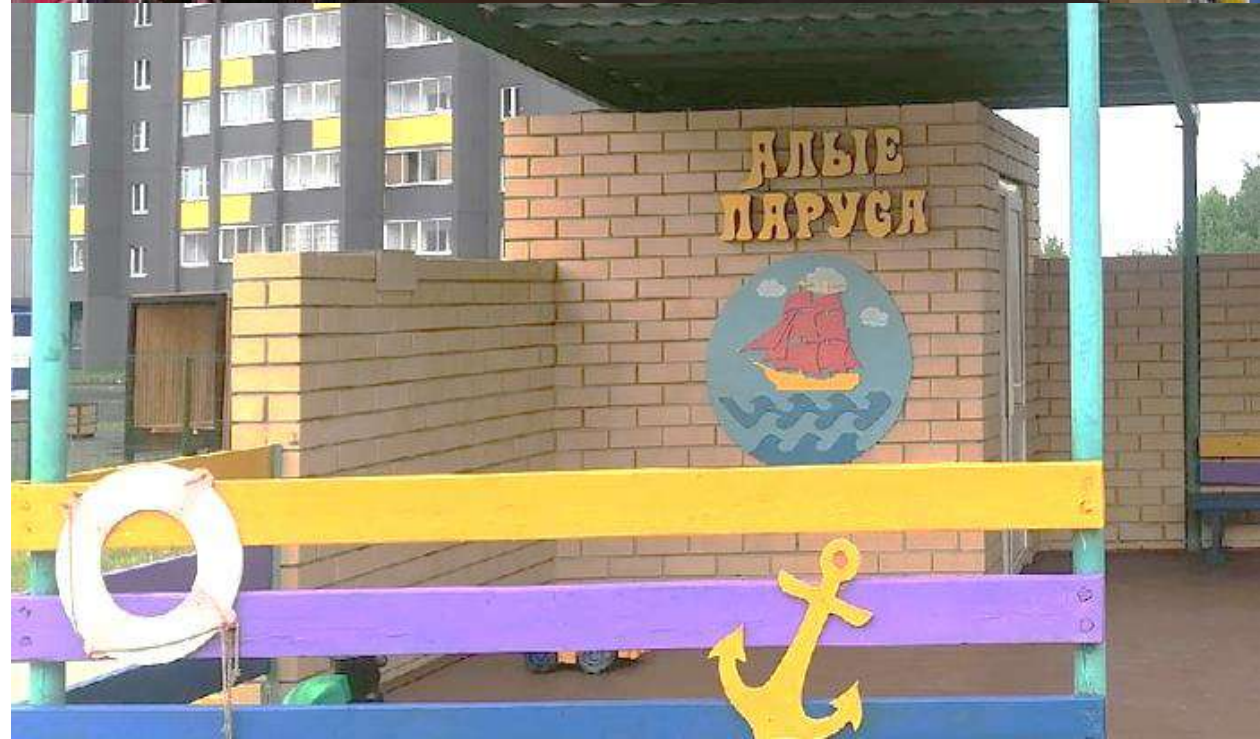






оформление группового помещения и территории детского сада.





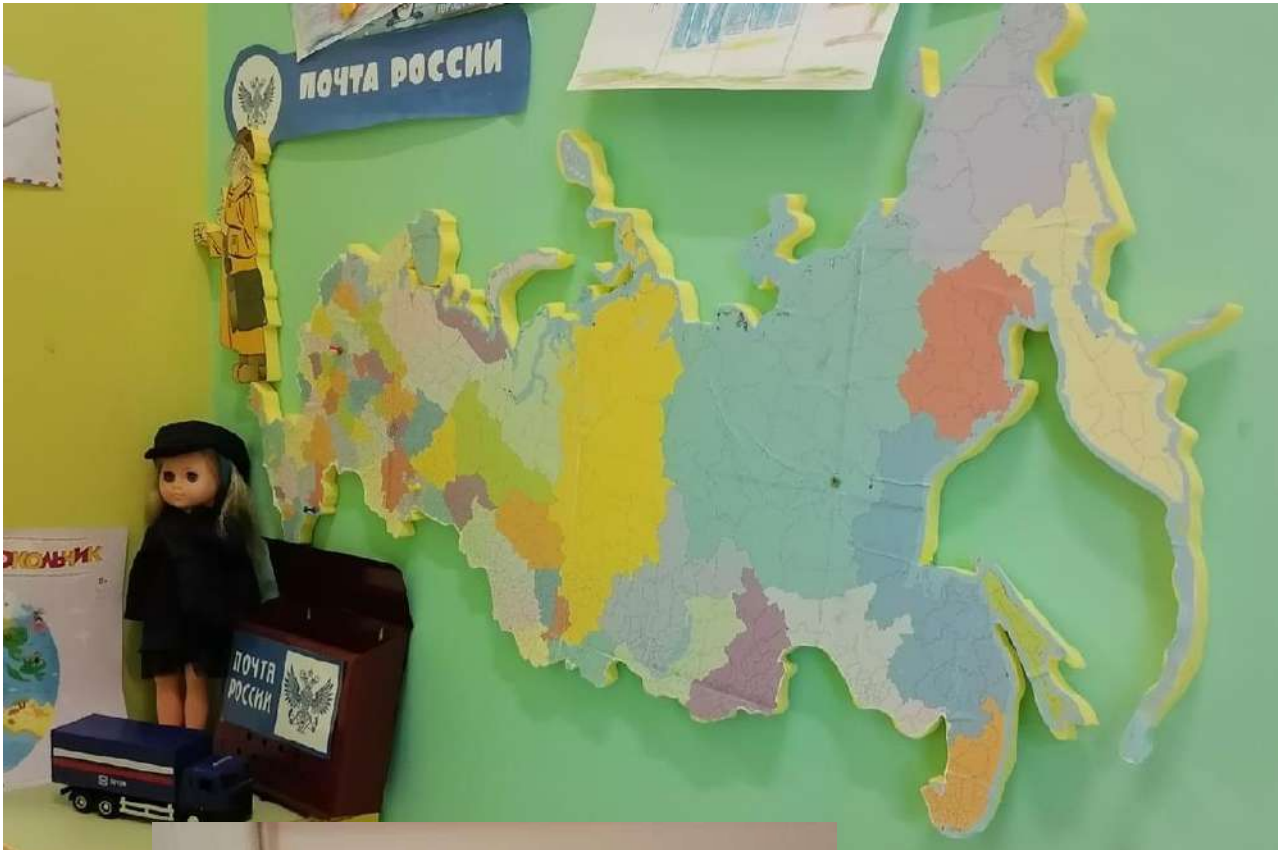




Участие в конкурсах с необычными работами



Детское творчество







*«Масштаб творчества может быть различен,
но во всех случаях происходит
возникновение, открытие чего то нового».*
А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская.